

Divendres 31 de juliol, a les 23 h
Plaça de l'Hostal

Cavatina Duo.

Eugenia Moliner, flauta
Denis Azabagic, guitarra

I Part

Sonata en Mi major para Flauta y Continuo
BWV 1035 J. S. Bach (1685-1750)

Adagio ma non tanto

Allegro

Andante

Allegro

Tres Piezas Balcanas C. Assad (1978)
(Encarregada i dedicada a Cavatina Duo)

Ratchenitsa. *Trad. Búlgar*

Ajde slusaj, slusaj. *Trad. Macedònia*

Kalajdzijsko Oro. *Trad. Macedònia*

Variaciones de "O Cara armonia". Flauta Mágica
de Mozart F. Sor (1778-1839)

(Arr. per a flauta i guitarra per Alan Thomas)

II Part

Out of Africa (sols per a Guitarra) A. Thomas (1968)

Call at Sunrise. *Llamada a la salida del sol*

Morning Dance. *Danza de mañana*

Zenith

Evening Dance. *Baile de tarde*

Cradle Song. *Canción de cuna*

Adiós Nonimo A. Piazzolla (1921-1992)
(Arr. Ian Murphy)

Fantasia Sobre temas de "La Traviata". Després
de Krakamp, Briccialdi i Tàrrega A. Thomas (1968)

(Encarregada i dedicada a Cavatina Duo)

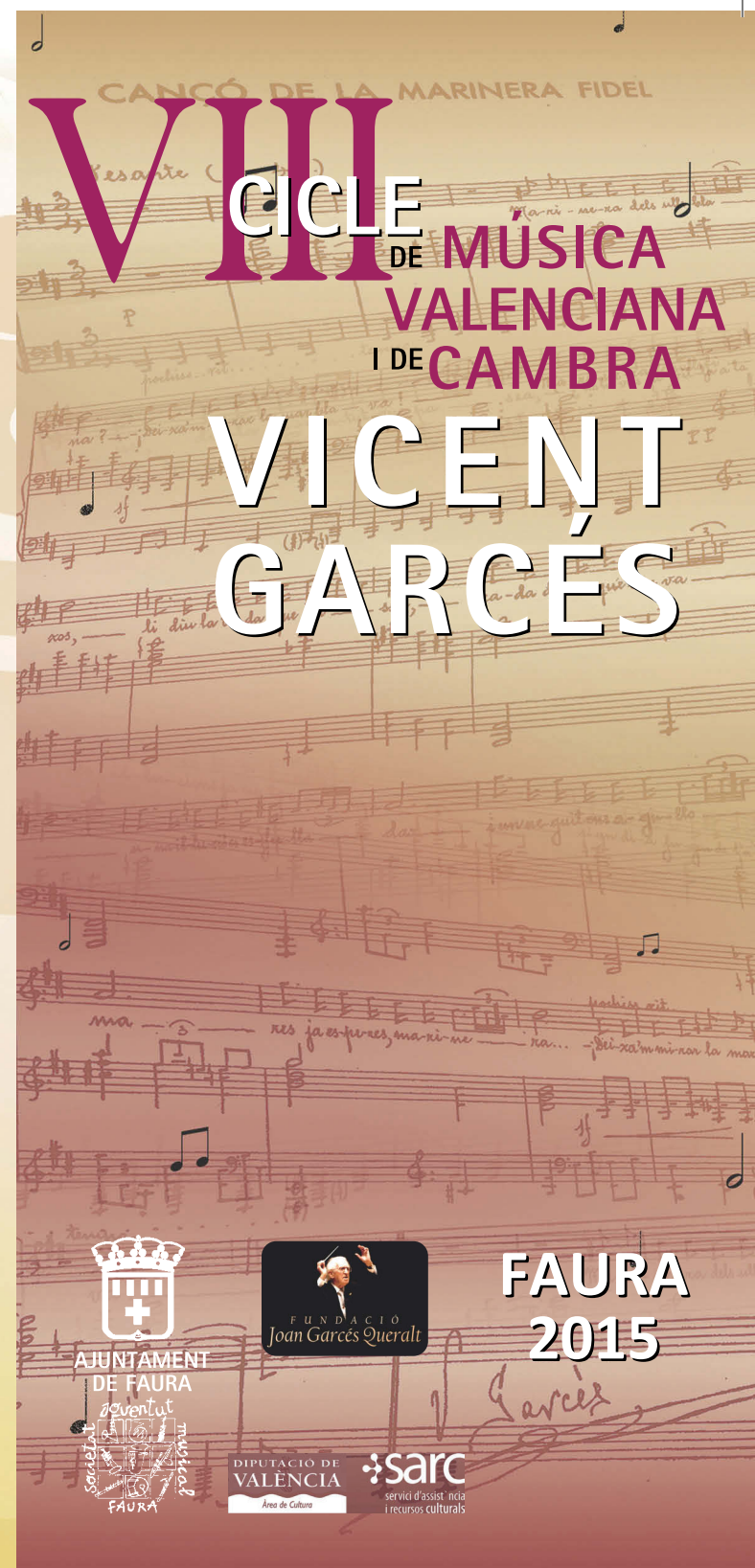


Cavatina Duo

Tots els concerts es fan a la Plaça de l'Hostal.
En cas de pluja, es faran a l'auditori de la SJMF.



www.faura.es



FAURA
2015

VIII CICLE DE MÚSICA VALENCIANA
I DE CAMBRA
"VICENT GARCÉS"

FAURA 2015

www.faura.es

Dissabte **4** de juliol, a les **23 h**

Plaça de l'Hostal

Bodí - Guerra.

Ariadna, el mite de Teseu i el Minotaure.

Pere Bodí i Alex Guerra, direcció i coreografia

Alicia Griffiths Turrillas, arpa

Danza Española N2 Oriental E. Granados (1867-1916)

Improntu Caprice G. Pierne (1863-1937)

Epices B. Andrés (1941)

Gitana A. Hasselmans (1845-1912)

Santa Fe W. Mathias (1934-1992)

Sonata en Re Mayor J. Parry (1710-1782)



Pere Bodí i Alex Guerra



Alicia Griffiths Turrillas

Dissabte **11** de juliol, a les **23 h**

Plaça de l'Hostal

Victoria Musicae.

Polifonia Profrana dels segles XVI i XVII.

Carmen Botella, soprano

Josep R. Gil-Tàrraga, clave i direcció

I Part
Canzoniere di Petrarca

Del Canzoniere XIII. *Musica Nova, 1559.*

Quando fra l'altre donne

Da lei ti vien l'amoroso A. Willaert (1490-1562)

Del Canzoniere CCCXXXII.

Mia benigna fortuna

Crudele, acerba C. di Rore (1515-1562)

Del Canzoniere CCCLIII.

Vago augeletto che cantando vai

l'non so se le parti sarian pari

M. Flecha El Joven (1530-1604)

Del Canzoniere CCLXVII (VI Libro, Venecia, 1599)

Ohimè il bel vis C. Monteverdi (1567-1643)

II Part
Del Cancionero de la Sablonara

Tienes niña en tus ojos J. Blas (p.1561-1631)

O, si bolasen las horas M. Romero (p.1575-1647)

Cura que en la vecindad M. Romero (p.1575-1647)

Desvelada anda la niña Á. de los Ríos (p.1580-1623)

Lucinda, tus cabellos J. de Torres (p.1575-1647)

Tus imbidias me hablan J. Blas (p.1561-1631)

Romero florido M. Romero (p.1575-1647)

Si a la fiesta de San Juan J. Blas (p.1561-1631)



Victoria Musicae

Dissabte **18** de juliol, a les **23 h**

Plaça de l'Hostal

Bella et Bestiae & Néstor Zarzoso.

Quintet de vent i piano.

Néstor Zarzoso, piano

Ana Muñoz, flauta

Juan Andrés Godoy, oboé

Rafa Palomar, clarinet

Javier Vargas, fagot

Javier Bonachera, trompa

I Part

La boda de Luis Alonso.

Intermedio

La vida Breve

Interludio

Danza Española

Marinada. Quadre segon

Nocturn

Retorn

Canço d'enyorament

Joia

Dansa final

G. Giménez (1852-1923)

(Arr. Pablo Carot)

M. de Falla (1876-1946)

V. Garcés (1906-1984)

(Arr. Néstor Zarzoso)

II Part

Sextet

Allegro Vivace

Divertissement

Finale

Aconcagua

Allegro

Moderato

Presto-Finale

F. Poulenc (1899-1963)

A. Piazzolla (1899-1963)

(Arr. Néstor Zarzoso)

